La chanson des heures

Texte :
Maurice ZERMATTEN

I. Le matin

Musique :
Joseph BOVET

1. L'an - gé - lus tinte à
2. Le so - leil pointe en - -
3. Le vo - let s'ouvre et

Andantino

mp

1. L'an - gé - lus tinte à la cha - pel - le,
2. Le so - leil poin - te en - tre les ci - mes,
3. Le vo - let s'ouvre et la fu - mé - e,

mp

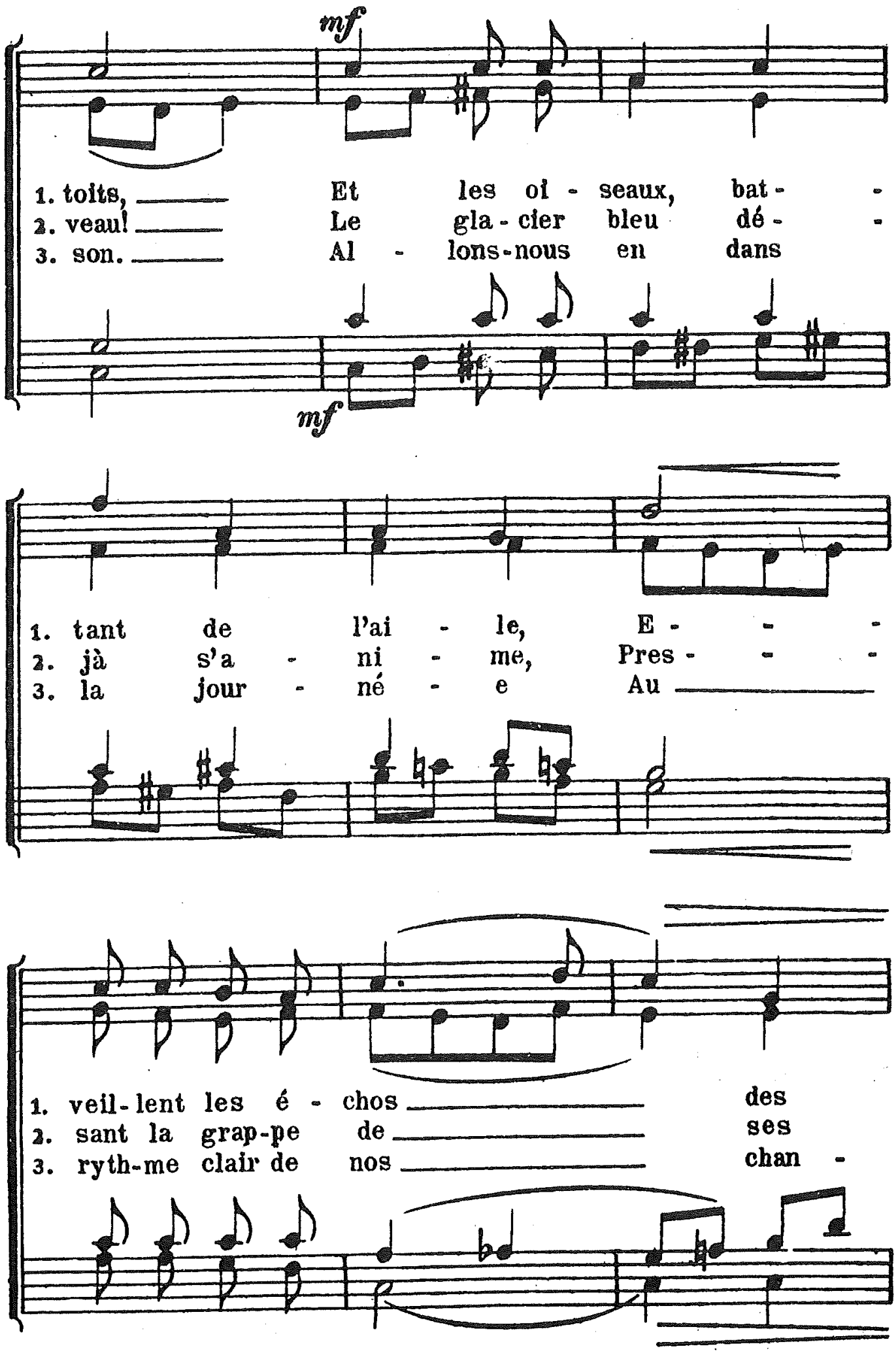
1. L'an - gé - lus tinte à
2. Le so - leil pointe en - -
3. Le vo - let s'ouvre et

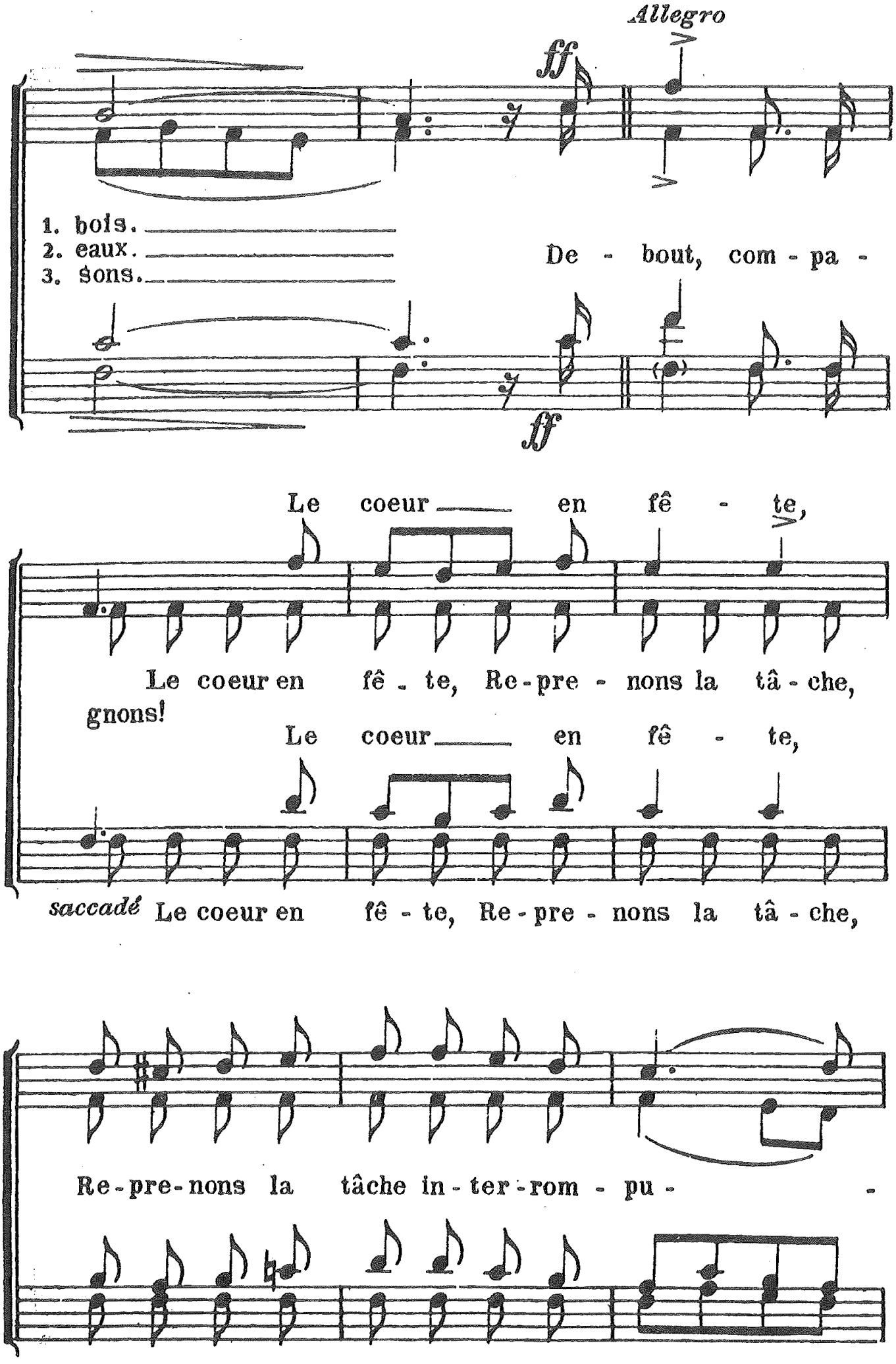
1. la cha - pel - le,
2. tre les ci - mes,
3. la fu - mé - e

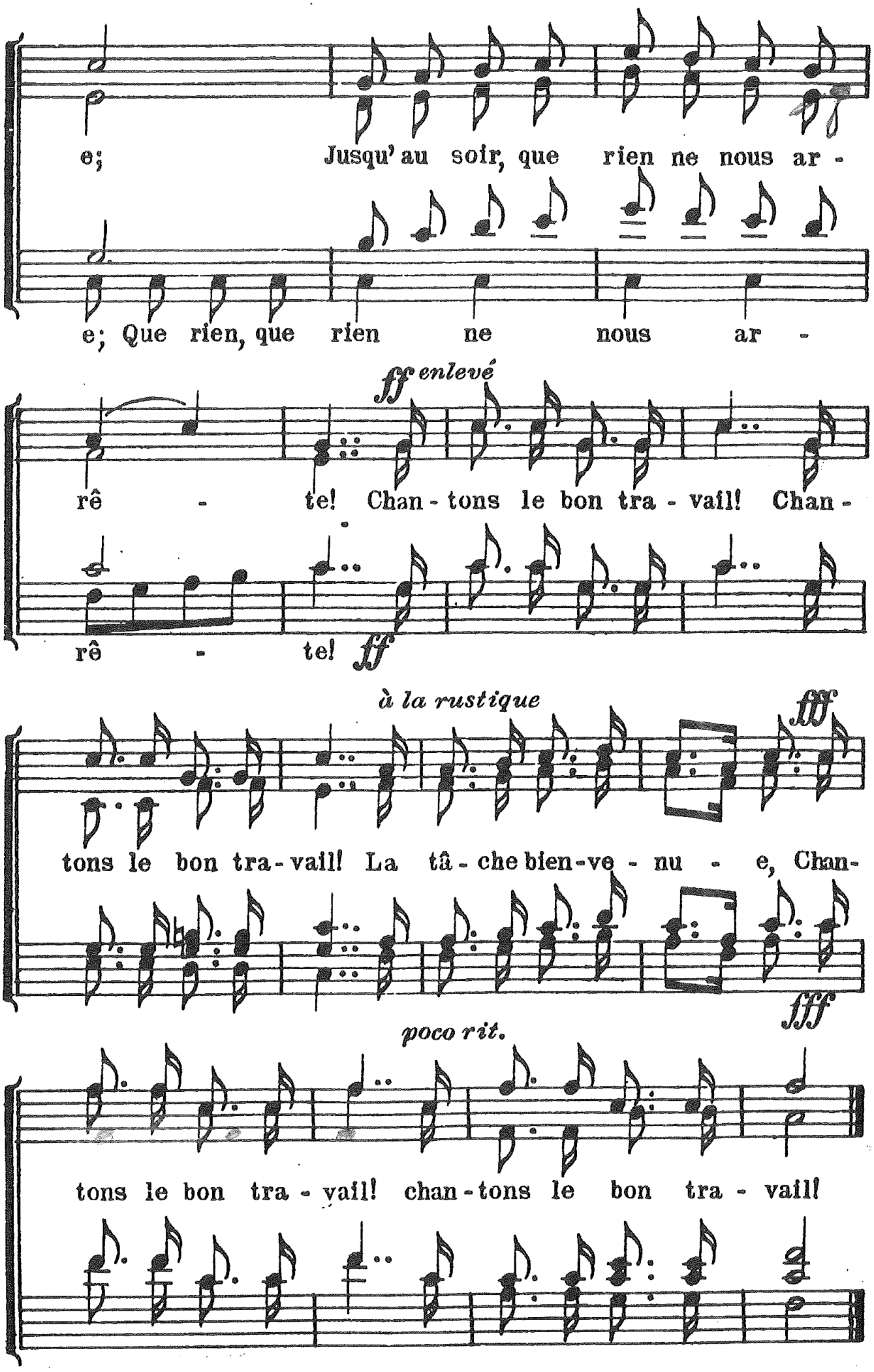
1. l'an - gé - lus tinte à la cha - pel - le,
2. le so - leil pointe en - tre les ci - mes,
3. le vo - let s'ouvre et la fu - mé - e

1. la cha - pel - le,
2. tre les ci - mes,
3. la fu - mé - e

1. Le jour pal - pi - te sur les
2. Sa - lut à toi, so - leil nou - -
3. Flot - te dé - jà sur la mai - -


mf
1. toits, Et les oi - seaux, bat - -
2. veau! Le gla - cier bleu dé - -
3. son. Al - lons-nous en dans
mf
1. tant de l'ai - le, E - - -
2. jà s'a - ni - me, Pres - - -
3. la jour - né - e Au
1. veil-lent les é - chos des
2. sant la grap-pe de ses
3. ryth-me clair de nos chan -


Allegro
ff
1. bois.
2. eaux.
3. sons.
De - bout, com - pa -
ff
Le coeur en fê - te,
Le coeur en fê - te, Re - pre - nons la tâ - che,
gnons!
Le coeur en fê - te,
saccadé Le coeur en fê - te, Re - pre - nons la tâ - che,
Re - pre - nons la tâche in - ter - rom - pu -


e; Jusqu'au soir, que rien ne nous ar -
e; Que rien, que rien ne nous ar -
ff enlevé
rê - te! Chan - tons le bon tra - vail! Chan -
rê - te! ff
à la rustique
fff
tons le bon tra - vail! La tâ - che bien - ve - nu - e, Chan -
fff
poco rit.
tons le bon tra - vail! chan - tons le bon tra - vail!