ÉDITIONS À CŒUR JOIE

SÉRIE 17ÈME/18ÈME SIÈCLES
ŒUVRES PROFANES

Choeur-mixte
"LA PERCE-NEIGE"
1688 Sommentier

Monique

N° 1203

LASCIA CH'IO PIANGA

Air extrait de *Rinaldo,* (aria d'Almirena, Acte II) 1711
Paroles : **Aaron HILL**

Georg Friedrich HÆNDEL (1685-1759)
Arrangement pour 3/4 voix mixtes : **Pierre CALMELET**

Largo

S. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,
A. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,
T. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te,
B. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, Las - cia ch'io

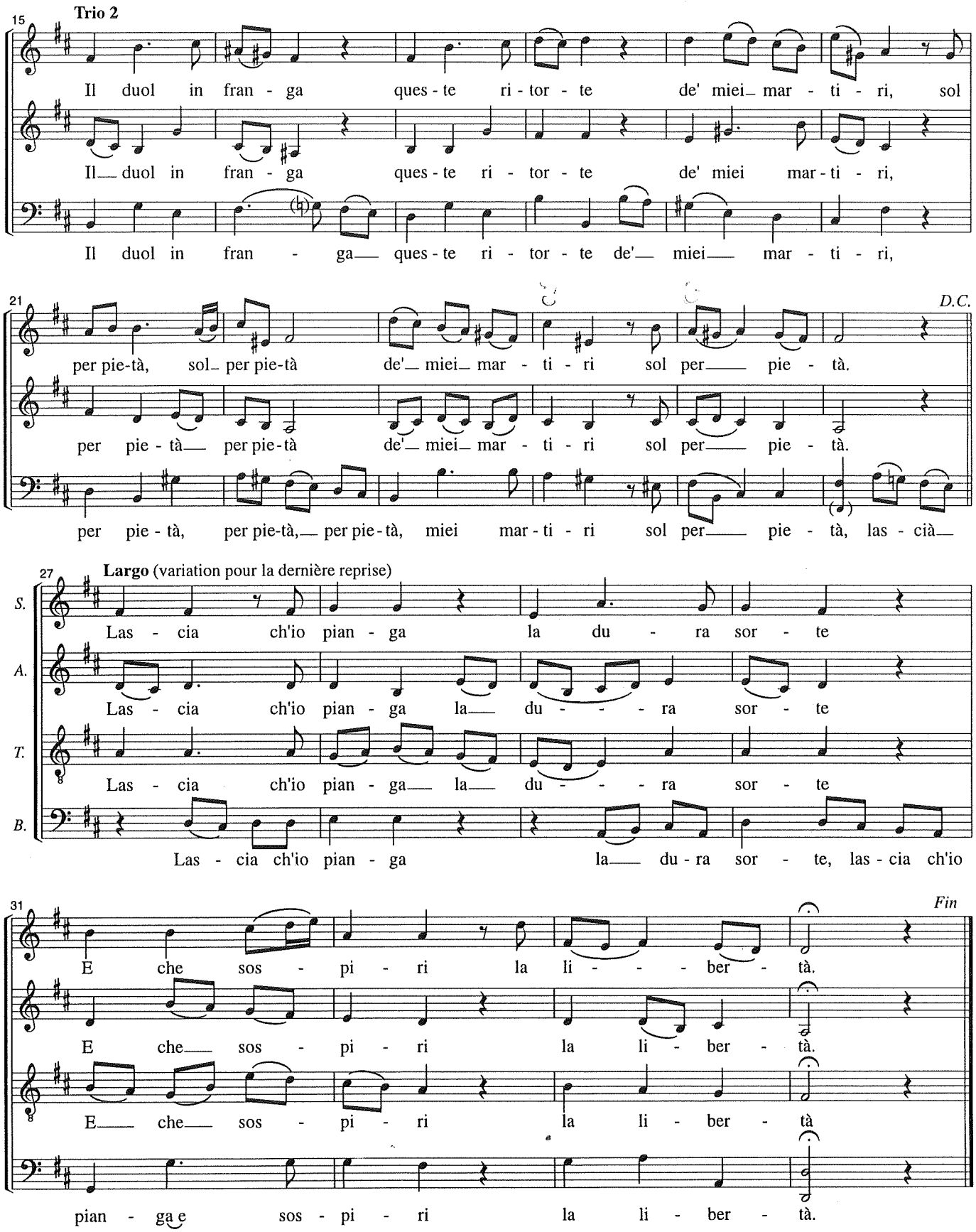
1) trio 1, 2) trio 2
3) variation

5
E che sos - pi - ri la li - - - - ber - tà;
E che sos - pi - ri la li - ber - tà;
E che sos - pi - ri la li - ber - tà;
pian - ga e sos - pi - ri la li - ber - tà;

9 **Trio 1**
S. E che sos - pi - ri, e che sos -
A. E che sos - pi - ri, e che sos -
B. E che sos - pi - ri, e che sos -

12 *D.C.*
-pi - - - ri la li - - - - - ber - tà.
-pi - - - ri la li - - - - - ber - tà.
-pi - - - ri la li - - - - - ber - tà. Las - cia

© 2001 EDITIONS A CŒUR JOIE,"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. *Tous droits réservés*



Armida (qui convoite Rinaldo) vient d'enfermer Almirena dans son royaume magique afin d'empêcher le mariage entre celle-ci et Rinaldo. Cet aria est la plainte d'Almira.

Traduction :

Laisse-moi pleurer et soupirer sur mon sort cruel et la liberté. Que ma douleur puisse briser ces chaînes, ne serait-ce que par pitié pour mes souffrances.

Cette pièce peut être chantée avec une seule voix d'hommes. Dans ce cas la partie de Ténor du Largo est chantée par une seconde voix d'alto (petites notes) et la variation est remplacée par une reprise du Largo, nuance pp.